

دستورالعمل اجرایی



چهارمین شماره دانشگاہی

"رویش"

فروردین ماه ۱۴۰۱





## آثار و دستاوردهای برگزیده فردی و گروهی جشنواره دانشگاهی رویش:

آثار و دستاوردهای برگزیده دانشجویان در دو حوزه اصلی قابل ارزیابی و ارائه است. این دو حوزه عبارتند از:

**الف) آثار و دستاوردهای فردی:** هنرهای کاربردی (صنایع دستی)، هنرهای تجسمی، ادبی، عکس، (دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا) و موسیقی.

**ب) آثار و دستاوردهای گروهی:** فیلم، تئاتر، موسیقی، چندرسانه ای.

## الف) آثار و دستاوردهای برگزیده فردی:

### الف) عکس:

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادهای دانشجویی در رشته عکاسی برگزار می شود.

### شرایط و ضوابط:

- عکس ها می بایست با کیفیت 300 dpi و حداکثر حجم ۱۰ مگابایت به دبیرخانه جشنواره ارسال شوند، حداقل وضوح (رزولوشن) عکس های موبایلی باید ۱۳ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس های فتومونتاژ، کولاژ، پانوراما معذور است.
- عکس های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپار تو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای نمایش در نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.



دستورالعمل چهارمین جشنواره دانشجویی رویش ۱۴۰۰-۱۴۰۱



- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام ارسال به جشنواره در فایل مربوطه به مشخصات صاحب اثر قید شوند.

#### ب) ادبی:

در این بخش، رشته‌های شعر (کلاسیک، نو)، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه مورد داوری قرار می‌گیرند.

#### شرایط و ضوابط:

- این بخش شامل رشته‌های شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، رباعی، یا دوبیتی، قصیده و...) و شعر نو (سپید، نیمایی و...) نثر ادبی (قطعه ادبی، کاریکلماتور)، ترانه و داستان کوتاه می‌باشد.
- آثار باید با رعایت اصول حروف نگاری بافونت **B Nazanin**، سایز ۱۴px فاصله خطوط، سایز ۱/۵ و با فرمت **PDF** به دبیرخانه جشنواره ارسال شوند.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه، در رشته نثر ادبی حداکثر ۲۰۰۰ کلمه می‌باشد (در این رشته حداقلی در نظر گرفته نشده است).

#### ج) هنرهای تجسمی:

این بخش با هدف تشویق و حمایت از آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته خوشنویسی، نقاشی، پوستر، تصویرسازی و حجم برگزار می‌شود.

#### شرایط و ضوابط:

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.



## دستورالعمل چهارمین جشنواره دانشجویی رویش ۱۴۰۰-۱۴۰۱



- ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، از طریق راه‌های ارتباطی جشنواره که توسط دبیرخانه اعلام می‌شود، امکان پذیر است.
- ارائه اصل اثر پس از انجام داوری اولیه و راه یابی به مرحله نهایی الزامی است.
- حجم هر فایل ارسالی می‌بایست حداقل یک حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- متقاضیان همراه فایل‌ها، یک متن نوشتاری (statement) را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود ارسال کنند. این نوشتار می‌بایست حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد.
- در بخش پوستر ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت Tiff و یا Jpg باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت‌کننده موظف است فایل لایه باز psd یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل A4 و حداکثر ۷۰\*۵۰ باشد.
- ارائه شناسنامه اثر شامل (نام و نام خانوادگی صاحب اثر، نام اثر، رشته و...) الزامی است.

### د) هنرهای کاربردی (صنایع دستی)

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادها در بخش هنرهای کاربردی و صنایع دستی، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه‌ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب برگزار می‌شود.

#### شرایط و ضوابط:

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، از طریق راه‌های ارتباطی جشنواره که توسط دبیرخانه اعلام می‌شود، امکان پذیر است.



دستورالعمل هم‌رین جشنواره دانشجویی رویش ۱۴۰۰-۱۴۰۱



- حجم فایل ارسالی می‌بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم مشخصات اثر شرکت در جشنواره و ارسال تصویر اثر پس از داوری اولیه و راه‌یابی به مرحله بعد، نسبت به تحویل اصل اثر به دبیرخانه جشنواره اقدام نماید.
- عکس ارائه شده اثر به جشنواره باید به صورت کامل واضح و با کیفیت باشد.
- توضیح درمورد چگونگی خلق اثر، به طور کامل باید توسط متقاضی در فرم مربوطه قید گردد.

#### د) دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادهای دانشجویی در زمینه دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا برگزار می‌شود.

- ثبت‌نام، تقاضای شرکت و ارسال آثار، از طریق راه‌های ارتباطی جشنواره که توسط دبیرخانه اعلام می‌شود، امکان پذیر است.
- ارسال فایل ویدیویی اثر به راه‌های ارتباطی جشنواره الزامی است.

#### و) موسیقی (تک نوازی سازهای ایرانی، جهانی و آواز)

این بخش با هدف حمایت از نوازندگان دانشجو و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه موسیقی برگزار می‌شود.

#### شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط نوازنده اثر یا خواننده
- ارسال اثر به دبیرخانه به صورت فیلم کامل (درج رشته و نام اثر، نام و شماره نوازنده اثر یا خواننده و نام دانشکده) الزامی است.



دستورالعمل چهارمین جشنواره دانشجویی رویش ۱۴۰۰-۱۴۰۱



- ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، از طریق راه‌های ارتباطی جشنواره که توسط دبیرخانه اعلام می‌شود، امکان پذیر است.

## آثار و دستاوردهای برگزیده گروهی جشنواره دانشجویی رویش:

### الف) تئاتر

دبیرخانه جشنواره دانشجویی رویش با هدف تقویت کانون تئاتر دانشگاه و همچنین تقویت روحیه فعالیت‌های هنری گروهی و حمایت از تولیدات کانونی بخش تئاتر را برگزار می‌کند.

در این بخش رشته‌های ذیل قرار دارند:

- ✓ تئاتر صحنه
- ✓ تئاتر رادیویی
- ✓ تعزیه و آیین‌های مذهبی و انقلابی
- ✓ تئاتر منولوگ

### شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن نمایشنامه از طریق راه‌های ارتباطی جشنواره توسط کارگردان اثر

- ارسال نام بازیگران و عوامل گروه
- فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- اثر نمایشی می‌بایست به صورت کامل و با یک دوربین به صورت پیوسته فیلم‌برداری گردد.



تبصره: بدیهی است آثاری داوری خواهند شد که در دانشگاه اجرا شده باشند.

- آثار منتخب ملزم به ارسال پوستر، بروشور و عکس اجرای اثر می‌باشند.
- مجوز کتبی نویسنده یا مترجم.
- ثبت‌نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، از طریق راه‌های ارتباطی جشنواره که توسط دبیرخانه اعلام می‌شود، امکان پذیر است.

### ب) فیلم

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه فیلم، در رشته‌های زیر برگزار می‌شود:

- ✓ فیلم کوتاه داستانی
- ✓ فیلم مستند و تجربی

### شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن فیلم نامه از طریق راه‌های ارتباطی جشنواره توسط کارگردان اثر
- ارسال نام بازیگران و عوامل گروه
- فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- ثبت‌نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، از طریق راه‌های ارتباطی جشنواره که توسط دبیرخانه اعلام می‌شود، امکان پذیر است.

تبصره: ضروری است در هر اثر کارگردان اثر می‌بایست دانشجو بوده و یا حداکثر دو نیم سال از دوره فراغت از تحصیل آن گذشته باشد.





دستورالعمل هفتمین جشنواره دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه موسیقی در بخش‌های زیر



### ج) موسیقی:

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه موسیقی در بخش‌های زیر مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

#### ✓ گروه نوازی سازهای ایرانی، جهانی و فعالیت‌های گروهی

در رشته‌های مورد ارزیابی:

۱. موسیقی مذهبی و آیینی
۲. سرودهای انقلابی و آواز گروهی (گروه کر)
۳. موسیقی نواحی (مقامی و محلی)
۴. موسیقی سنتی و اصیل
۵. موسیقی کلاسیک و مردمی

\*در بخش موسیقی کلاسیک و مردمی آثار تولیدی با مضامین همبستگی ملی در اولویت قرار دارد.

#### شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم شرکت در جشنواره توسط سرپرست گروه یا نوازنده اثر
- ارسال نام نوازندگان و عوامل گروه
- فایل‌های موسیقی ارسالی می‌بایست حتما بصورت ویدیویی همراه با امکان شناسایی کلیه عوامل باشد (بدیهی است فایل فاقد تصویر و غیر قابل شناسایی مورد داوری قرار نخواهد گرفت).



- در فایل‌های ارسالی لازم است توضیحی درباره اثر ارسال شود در غیر این صورت دبیرخانه جشنواره هیچ مسئولیتی در قبال داوری فایل‌های خارج از دسته بندی نخواهد داشت.
- ثبت‌نام، تقاضای شرکت و ارسال آثار، از طریق راه‌های ارتباطی جشنواره که توسط دبیرخانه اعلام می‌شود، امکان پذیر است.

تبصره: ضروری است در هر اثر کلیه عوامل گروه می‌بایست دانشجو بوده و یا حداکثر دو نیم سال از دوره فراغت از تحصیل آنها گذشته باشد.

#### د) چند رسانه ای:

این بخش برای نخستین بار در جشنواره دانشجویی رویش و با هدف شناسایی آثار و استعداد های جوان در عرصه تولید چند رسانه ای در رشته های زیر اجرا می‌شود:

۱- پویا نمایی (انیمیشن)

۲- موشن گرافی

۳- نماهنگ (کلیپ)

۴- پادکست

#### شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط سازنده اثر
- ارسال نام و نام خانوادگی اعضای گروه تولید اثر
- در رشته پویا نمایی (انیمیشن)، آثار تولیدی دو بعدی و سه بعدی مورد پذیرش است.



- در رشته موشن گرافیک، آثار تولیدی بر اساس ساختارهای رایج این رشته پذیرفته می‌شود.
- در رشته نماهنگ (کلیپ)، می‌بایست، آثار در بازه زمانی کمتر از ۳ دقیقه تولید شده باشند.
- در رشته پادکست، ضروری است تا آثار با کیفیت مطلوب ضبط شوند.

### ❖ نکات مهم در بخش آثار و دستاوردهای برگزیده جشنواره دانشجویی رویش:

الف) به آثار برگزیده که بیش از یک نویسنده، کارگردان و سرپرست گروه داشته باشند فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.

ب) دبیرخانه‌ی جشنواره حقوق آثار راه یافته به مرحله‌ی داوری را برای خود محفوظ می‌داند و حق استفاده آن‌ها را در کتاب و سایر آثار جشنواره دارد.

پ) شرکت در جشنواره به معنای پذیرش ضوابط و رای داوران است.

ت) لازم است تاویل، برداشت، گرته برداری و اقتباس از اثر یا آثار و هنرمندان مرجع، به صراحت ذکر شود. در غیر این صورت از جشنواره حذف و تمامی جوایز و امتیازات لغو می‌گردد.

ث) آثار شرکت کننده در جشنواره قبلی مورد ارزیابی نخواهد گرفت.

ج) آثار ارائه شده خارج از موارد ذکر شده، مورد ارزیابی هیئت داوران قرار نخواهد گرفت.

### ایده و طرح‌های برگزیده کانون‌ها:

بر مبنای آنچه که در بخش آثار برگزیده فردی و گروهی کانونی در جشنواره رویش دانشجویی ذکر شد، کانون‌هایی که به لحاظ ماهیت فعالیت، کمتر در حوزه‌ی تولیدات کانونی فعال می‌باشند، می‌توانند در بخش ایده و طرح‌های برگزیده کانونی رقابت نمایند. براساس طرح‌ها و ایده‌های موفق کانون‌های فرهنگی هر دانشجو می‌تواند در جشنواره رویش دانشجویی حضور داشته و برترین‌های آن‌ها از طریق ارزیابی و انتخاب داوران امکان حضور در جشنواره ملی رویش را خواهند یافت. این حوزه نیز در دو بخش برگزار خواهند شد که نکات این بخش‌ها به شرح ذیل می‌باشد:



### ✓ ایده و طرح‌های اجرا شده

### ✓ ایده و طرح‌های اجرا نشده

الف) ایده‌ها و طرح‌های شرکت داده شده در جشنواره رویش دانشگاهی می‌بایست دارای استاندارد طرح نویسی (مقدمه، اهداف، ضرورت، محتوای طرح، نظام اجرایی به لحاظ مالی، زمانی و عملیاتی، سطح مشارکت، داخلی یا و ..... ) باشند.  
ب) طرح‌ها و ایده‌ها می‌بایست کاربردی، دارای خلاقیت، روز آمد، اثر بخش و ترجیحا دارای نگاه فرا بخشی بوده و دارای توجیه اقتصادی، فرهنگی و اقتصادی باشد.

پ) ایده‌ها و طرح‌های اجرا شده راه یافته به دبیرخانه جشنواره دانشگاهی رویش می‌بایست در بازه زمانی اسفند ماه ۱۳۹۹ لغایت اسفند ماه ۱۴۰۰ تدوین شده باشند.

ث) طرح‌ها و ایده‌هایی که متناسب با فضای مجازی و امکان استفاده در شبکه‌های اجتماعی را دارند، دارای امتیاز ویژه می‌باشند.

ج) طرح‌ها و ایده‌های برگزیده جشنواره دانشگاهی رویش برای اجرا یا معرفی به دستگاه‌های اجرایی معرفی می‌شوند.

### ❖ مسئولیت اجتماعی (جایزه جهادگر آسمانی حسین علی مرادی)

این جایزه به منظور ترویج فرهنگ مسئولیت اجتماعی در دانشگاه از یک سو و تجلیل از دانشجویان و گروه‌های فعال در این حوزه اعطا می‌شود.

حوزه‌ها و مصادیق مسئولیت اجتماعی شامل موارد زیر است.

✓ خدمات امدادرسانی داوطلبانه در حوادث و رخدادهای طبیعی و غیر طبیعی.

✓ انجام فعالیت‌های داوطلبانه در امور خیریه و دستگیری از محرومین.

✓ انجام فعالیت‌های داوطلبانه در زمینه پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی.

✓ انجام فعالیت‌های داوطلبانه در حوزه سلامت



## دستورالعمل چهارمین جشنواره دانشجویی رویش ۱۴۰۰-۱۴۰۱



✓ مشارکت داوطلبانه در سازندگی، آبادانی و محرومیت زدایی کشور.

✓ انجام فعالیت‌های داوطلبانه در حفاظت از محیط زیست و مدیریت منابع و پسماند

✓ کمک‌های داوطلبانه ( غیر پزشکی) در راستای مقابله با بیماری کرونا

شرایط و ضوابط احراز جایزه مسئولیت اجتماعی برای دانشجویان و گروه‌های دانشجویی عبارتند از:

الف) افرادی می‌توانند شرکت نماید که طبق ضوابط قانونی، دانشجویی یکی از دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی باشند و یا حداکثر دو نیمسال از پایان دوره تحصیل آنان گذشته باشد.

ب) معیار انتخاب دانشجو یا گروه‌های برگزیده بر اساس بررسی مستندات فعالیت‌ها و نیز گواهی‌های مرتبط در زمینه مسئولیت اجتماعی و با تایید سازمان‌های مرتبط می‌باشد.

ج) در این بخش از سه فرد و سه کانون فعال که دارای فعالیت‌های شاخص بیشتری می‌باشند، تجلیل می‌شود.

### ❖ بخش استعدادهای کانونی:

این بخش ویژه دانشجویان ورودی سال‌های ۱۳۹۹-۱۴۰۰ می‌باشد که به دلیل شرایط ناشی از شیوع بیماری کرونا امکان حضور و بروز خلاقیت، توانمندی و قابلیت‌های آنان در زمینه‌های مرتبط با موضوعات کانونی فراهم نگردید، برای اولین بار در جشنواره دانشجویی رویش برگزار می‌شود.

شرکت در این بخش منوط به داشتن استعداد و ویژگی خاص در زمینه‌های فرهنگی هنری نمایشی و ورزشی و... می‌باشد.

### شرایط و ضوابط:

الف) محورهای این بخش عبارتند از: اجرای برنامه‌های خلاقانه نمایشی، اجرای برنامه‌های خلاقانه هنری، اجرای برنامه‌های خلاقانه ورزشی.

ب) الزامی برای عضویت دانشجویان شرکت کننده در کانون‌های فرهنگی نمی‌باشد.



پ) شرکت کنندگان می‌بایست علاوه بر تکمیل فرم ثبت نام، نسبت به ارسال فایل ویدیویی با کیفیت از برنامه خود به دبیرخانه جشنواره اقدام نمایند.

جدول ۱. بخش های مختلف مربوط به آثار دستاوردهای فردی و گروهی

ردیف	بخش	رشته
۱	هنرهای تجسمی	خوشنویسی، پوستر، نقاشی، تصویرسازی - حجم
۲	صنایع دستی	مصنوعات، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه‌ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب
۳	دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا	دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا
۴	ادبی	شعر(کلاسیک، نو)، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه
۵	عکس	عکس
۶	موسیقی	تک نوازی سازهای ایرانی، جهانی و آواز
۷	تئاتر	صحنه، رادیویی، تعزیه و آیین‌های مذهبی و انقلابی منولوگ
۸	موسیقی	موسیقی مذهبی و آیینی (تواشیح، موسیقی عاشورایی و...) سرودهای انقلابی و آواز گروهی (گروه کر) موسیقی نواحی (مقامی و محلی) موسیقی سنتی، اصیل موسیقی کلاسیک و مردمی
۹	فیلم کوتاه	داستانی، مستند، تجربی
۱۰	چند رسانه‌ای	انیمیشن، موشن گرافیک، نماهنگ (کلیپ)، پادکست