**دانشگاه شهید چمران اهواز**

**معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی**

**طرح درس ویژة درس‌های تحصیلات تکمیلی دانشگاه**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **آدرس ایمیل:****Dr.s.sayyahi@gmal.com** | **مرتبة علمی: استادیار** | **نام و نام خانوادگی استاد:صادق سیاحی** |
| **نیمسال تحصیلی:اول 1398** | **گروه:زبان و ادبیات عربی** | **دانشکده:الهیات** |
| **تعداد واحد:2** | **نام درس:****شعر عربی از آغاز تا دوره­ی معاصر.****Arabic poertry from the beginning till modern .period****الشعر العربی من البدایة الی العصر المعاصر.** |  **دورة تحصیلی:****دکتری** |
| **جایگاه درس در برنامة درسی دوره**:تخصصی – نظری  |
| **هدف کلی:**نظرةعامةالی تطورالشعرالعربی من البدایةالی العصرالمعاصروالتركيزعلی اهم المفاصل والاحداث الادبیة الرئيسة التي حدثت في الشعر العربي مع ذکر نماذج شعریة. |
| **اهداف یادگیری:**الحصول علی ملکة الاجتهاد وابداء الرأي العلمي في تطور الشعروالحصول علي الذوق الادبی. |
| **رفتار ورودی:** **بطرح اسئلة فنيةواجراءاختبارات منهجية يتم التوصل الي مدي معلومات وخبرات الطالب في هذاالموضوع.**  |
|  **مواد و امکانات آموزشی:**الکتب و المقالات المعتبرةومواقع النت. |
| **روش تدریس:**القاء محاضرات مع مشاركة الطلاب. |
| **وظایف دانشجو:** علی الطالب ان یاتی بتقریر موجز وجامع عن تاریخ الشعر العربی من مصادرمعتبرة اضافة الی ذلک علیه تفهم وتحلیل بعض النماذج الشعریة . |
| **شیوه آزمون و ارزیابی:**تقدیم الطالب بحثه العلمی-الادبی وهناک امتحان تحریری فی نهایة الفصل. |
| **منابع درس:**تواریخ الادب العربی والمجانی الحدیثة والادب الملتزم. |

 **همکاران ارجمند می‌توانند برای آگاهی بیشتر درباره روش‌ها و فنون تدریس و به‌ویژه روش تهیه طرح درس، نگاه کنند به: حسن شعبانی، *مهارتهای آموزشی و پرورشی (روشها و فنون تدریس)*، 2 جلد، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، 1390.**

|  |
| --- |
| **هفتة یکم****(23/6/98 تا 29/6/98)**الاجتهاد فی الادب وقضیة الانتحال فی الشعر الجاهلی |
| **هفتة دوم****(30/6/98 تا 5/7/98)**القیمة الفنیة و التاریخیة للمعلقات |
| **هفتة سوم****(6/7/98 تا 12/7/98)**النابغة الذبیانی ومعلقتاه البا ئية والدالیة |
| **هفتة چهارم****(13/7/98 تا 19/7/98)**اثر الاسلام علی الشعر العربی |
| **هفتة پنجم****(20/76/98 تا 26/7/98)**بحث تمهیدی فی الادب الملتزم |
| **هفتة ششم****(27/7/98 تا 3/8/98)**الغدیریات من بدایة ظهور الاسلام الی نهایة العصر الاموی |
| **هفتة هفتم****(4/8/98 تا 10/6/98)**الغدیریات فی العصر العباسی وعصر الانحطاط |
| **هفتة هشتم****(11/8/98 تا 17/8/98)**نظرة عامة الی ادب الطف فی العصور المختلفة |
| **هفتة نهم****(18/8/98 تا 24/8/98)**الشعر المهدوی فی العصرالعباسی وعصر الانحطاط |
| **هفتة دهم****(25/8/98 تا 1/9/98)**المتنبی شعره و شروح دیوانه |
| **هفتة یازدهم****(2/9/98 تا 8/9/98)**الشریف الرضی – مهیار الدیلمی- ابو فراس الحمدانی-دیک الجن ودعبل رواد الشعر الجهری والجهادی |
| **هفتة دوازدهم****(9/9/98 تا 15/9/98)**الفلسفة الاجتماعیة فی شعر ابی العلاء المعری |
| **هفتة سیزدهم****(16/9/98 تا 22/9/98)**مقارنة فنیة بین لامیة العرب للشنفری ولامیة العجم للطغرایی |
| **هفتة چهاردهم****(23/9/98 تا 29/9/98)**مواقف تواریخ الادب من شعراءالشیعة |
| **هفتة پانزدهم****(30/9/98 تا 6/10/98)**صفی الدین الحلی وشعره |
| **هفتة شانزدهم****(7/10/98 تا 13/10/98)**الشیخ البهایی عالمافقیهاوشاعرا بارعا |