**دانشگاه شهید چمران اهواز**

**معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی**

**طرح درس ویژة درس‌های تحصیلات تکمیلی دانشگاه**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **آدرس ایمیل:**  **Dr.s.sayyahi@gmal.com** | **مرتبة علمی: استادیار** | **نام و نام خانوادگی استاد:صادق سیاحی** |
| **نیمسال تحصیلی:اول 1398** | **گروه:زبان و ادبیات عربی** | **دانشکده:الهیات** |
| **تعداد واحد:2** | **نام درس:**  **شعر عربی از آغاز تا دوره­ی معاصر.**  **Arabic poertry from the beginning till modern .period**  **الشعر العربی من البدایة الی العصر المعاصر.** | **دورة تحصیلی:**  **دکتری** |
| **جایگاه درس در برنامة درسی دوره**:  تخصصی – نظری | | |
| **هدف کلی:**  نظرةعامةالی تطورالشعرالعربی من البدایةالی العصرالمعاصروالتركيزعلی اهم المفاصل والاحداث الادبیة الرئيسة التي حدثت في الشعر العربي مع ذکر نماذج شعریة. | | |
| **اهداف یادگیری:**  الحصول علی ملکة الاجتهاد وابداء الرأي العلمي في تطور الشعروالحصول علي الذوق الادبی. | | |
| **رفتار ورودی:**  **بطرح اسئلة فنيةواجراءاختبارات منهجية يتم التوصل الي مدي معلومات وخبرات الطالب في هذاالموضوع.** | | |
| **مواد و امکانات آموزشی:**  الکتب و المقالات المعتبرةومواقع النت. | | |
| **روش تدریس:**  القاء محاضرات مع مشاركة الطلاب. | | |
| **وظایف دانشجو:**  علی الطالب ان یاتی بتقریر موجز وجامع عن تاریخ الشعر العربی من مصادرمعتبرة اضافة الی ذلک علیه تفهم وتحلیل بعض النماذج الشعریة . | | |
| **شیوه آزمون و ارزیابی:**  تقدیم الطالب بحثه العلمی-الادبی وهناک امتحان تحریری فی نهایة الفصل. | | |
| **منابع درس:**  تواریخ الادب العربی والمجانی الحدیثة والادب الملتزم. | | |

**همکاران ارجمند می‌توانند برای آگاهی بیشتر درباره روش‌ها و فنون تدریس و به‌ویژه روش تهیه طرح درس، نگاه کنند به: حسن شعبانی، *مهارتهای آموزشی و پرورشی (روشها و فنون تدریس)*، 2 جلد، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، 1390.**

|  |
| --- |
| **هفتة یکم**  **(23/6/98 تا 29/6/98)**  الاجتهاد فی الادب وقضیة الانتحال فی الشعر الجاهلی |
| **هفتة دوم**  **(30/6/98 تا 5/7/98)**  القیمة الفنیة و التاریخیة للمعلقات |
| **هفتة سوم**  **(6/7/98 تا 12/7/98)**  النابغة الذبیانی ومعلقتاه البا ئية والدالیة |
| **هفتة چهارم**  **(13/7/98 تا 19/7/98)**  اثر الاسلام علی الشعر العربی |
| **هفتة پنجم**  **(20/76/98 تا 26/7/98)**  بحث تمهیدی فی الادب الملتزم |
| **هفتة ششم**  **(27/7/98 تا 3/8/98)**  الغدیریات من بدایة ظهور الاسلام الی نهایة العصر الاموی |
| **هفتة هفتم**  **(4/8/98 تا 10/6/98)**  الغدیریات فی العصر العباسی وعصر الانحطاط |
| **هفتة هشتم**  **(11/8/98 تا 17/8/98)**  نظرة عامة الی ادب الطف فی العصور المختلفة |
| **هفتة نهم**  **(18/8/98 تا 24/8/98)**  الشعر المهدوی فی العصرالعباسی وعصر الانحطاط |
| **هفتة دهم**  **(25/8/98 تا 1/9/98)**  المتنبی شعره و شروح دیوانه |
| **هفتة یازدهم**  **(2/9/98 تا 8/9/98)**  الشریف الرضی – مهیار الدیلمی- ابو فراس الحمدانی-  دیک الجن ودعبل رواد الشعر الجهری والجهادی |
| **هفتة دوازدهم**  **(9/9/98 تا 15/9/98)**  الفلسفة الاجتماعیة فی شعر ابی العلاء المعری |
| **هفتة سیزدهم**  **(16/9/98 تا 22/9/98)**  مقارنة فنیة بین لامیة العرب للشنفری ولامیة العجم للطغرایی |
| **هفتة چهاردهم**  **(23/9/98 تا 29/9/98)**  مواقف تواریخ الادب من شعراءالشیعة |
| **هفتة پانزدهم**  **(30/9/98 تا 6/10/98)**  صفی الدین الحلی وشعره |
| **هفتة شانزدهم**  **(7/10/98 تا 13/10/98)**  الشیخ البهایی عالمافقیهاوشاعرا بارعا |