**دانشگاه شهید چمران اهواز**

**معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی**

**طرح درس ویژة درس‌های تحصیلات تکمیلی دانشگاه**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **آدرس ایمیل:yadollahi.a@scu.ac.ir** | **مرتبة علمی:استادیار** | **نام و نام خانوادگی استاد:عباس یداللهی فارسانی** |
| **نیمسال تحصیلی:**  **اول99-1400** | **گروه:زبان و ادبیات عربی** | **دانشکده:الهیات و معارف اسلامی** |
| **تعداد واحد:2** | **نام درس:تحلیل و نقد شعر دوره معاصر** | **دورة تحصیلی:کارشناسی ارشد** |
| **جایگاه درس در برنامة درسی دوره**:  الطالب من خلال التعرف علی هذه المادة الأدبية یستطیع إلمام بالروافد والتیارات الفکرية والنقدیة الحدیثة في الشعر العربي المعاصر وما کان لها من آثار سلبية کانت أو إیجابية علی الشعر العربی المعاصر. | | |
| **هدف کلی:**  تحلیل النصوص الشعرية في الأدب العربي الحدیث وأثر التیارات الأدبية والسیاسية فیها. | | |
| **اهداف یادگیری:**  تحلیل النصوص الشعرية وما کان لها من أثر في المنتدیات الأدبية والمجتمع الإسلامي ومدی إقبال الناس علیها | | |
| **رفتار ورودی:**  **الإلمام بالشعر العربی الحدیث وأسباب ظهوره وعناصره في الأدب الحدیث.** | | |
| **مواد و امکانات آموزشی:**  **المصادر والکتب الأدبية فضلا عن الدواوین الشعرية للشعراء المعاصرین** | | |
| **روش تدریس:**  النظري والتطبیقی معا | | |
| **وظایف دانشجو:**  إعداد مقتطفات من الشعر العربی الحدیث وقراءتها قراءة فاحصة بالتریکز علی المحاور الفکرية الواردة فی القصیدة العربية الحدیثة. | | |
| **شیوه آزمون و ارزیابی:**  معالجة تحلیل النصوص وتقییمها في الصف وإقامة الامتحان النهائي في نهاية الفصل الدراسي | | |
| **منابع درس:**  الاتجاه الوجدانی فی الشعر العربی المعاصر.عبدالقادر القط  الشعر العربی المعاصر. عزالدین اسماعیل  حرکات التجدید فی الادب العربی. عبدالمنعم تلیمه  احمد شوقی والادب العربی الحدیث. طه وادی  دراسات فی الشعر العربی المعاصر. شوقی ضیف | | |

**همکاران ارجمند می‌توانند برای آگاهی بیشتر درباره روش‌ها و فنون تدریس و به‌ویژه روش تهیه طرح درس، نگاه کنند به: حسن شعبانی، *مهارتهای آموزشی و پرورشی (روشها و فنون تدریس)*، 2 جلد، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، 1390.**

|  |
| --- |
| **هفتة یکم**  **(23/6/99 تا 29/6/99)**  أسباب ظهور النهضة الحدیثة في الأدب العربي الحدیث |
| **هفتة دوم**  **(30/6/99 تا 5/7/99)**  لمحة عن الاتجاه الکلاسیکی فی الشعر العربی المعاصر |
| **هفتة سوم**  **(6/7/99 تا 12/7/99)**  اتجاهات الشعر العربی المعاصر من بداية النهضة الی منتصف القرن العشرین |
| **هفتة چهارم**  **(13/7/99 تا 19/7/99)**  مدرسة البعث ومکانتها ومکوناتها الفکرية وروادها فی الشعر العربی الحدیث ومرجعیاتها الفکریة وسماتها الأدبية.أحمد شوقی أنموذجا |
| **هفتة پنجم**  **(20/76/99 تا 26/7/99)**  جماعة الدیوان بین الإیحاء والرومانسية.أحمد زکی ابوشادی نموذجا |
| **هفتة ششم**  **(27/7/99 تا 3/8/99)**  حرکة ابولو فی الشعر العربی الحدیث دورها في تطویر الشعر ومعاییرها النقدية |
| **هفتة هفتم**  **(4/8/99 تا 10/6/99)**  النزعة الرومنسية فی الشعر العربي الحدیث.ابوالقاسم الشابی أنموذجا |
| **هفتة هشتم**  **(11/8/99 تا 17/8/99)**  تحلیل مقتطفات من شعر ایلیا ابوماضی والیاس ابوشبکة |
| **هفتة نهم**  **(18/8/99 تا 24/8/99)**  ملامح قصیدة النثر فی الشعر العربی المعاصر.نازک الملائکه انموذجا |
| **هفتة دهم**  **(25/8/99 تا 1/9/99)**  الصور التراثیة فی الشعر العربی الحدیث.محمود سامی البارودی انموذجا |
| **هفتة یازدهم**  **(2/9/99 تا 8/9/99)**  شعرية التراث فی الفکر الحداثی العربی.أدونیس أنموذجا |
| **هفتة دوازدهم**  **(9/9/99 تا 15/9/99)**  بنية التکافؤ والتضاد وآلیة الترمیز فی الشعر العربی المعاصر..صلاح عبدالصبور نموذجا |
| **هفتة سیزدهم**  **(16/9/99 تا 22/9/99)**  الوعی الإنساني فی الشعر العربی الحدیث.إیلیا أبو ماضی أنموذجا |
| **هفتة چهاردهم**  **(23/9/99 تا 29/9/99)**  القناع فی الشعر العراقی الحدیث.بدر شاکر السیاب نموذجا |
| **هفتة پانزدهم**  **(30/9/99 تا 6/10/99)**  جمالیات التمرد والانبعاث فی الشعر العربی الحدیث .معروف الرصافی نموذجا |
| **هفتة شانزدهم**  **(7/10/99 تا 13/10/99)**  ملامح البحث عن الجمالية الرمزية التجریبية فی الشعر العربی المعاصر.أدونیس نموذجا. |