**دانشگاه شهید چمران اهواز**

**معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی**

**طرح درس ویژة درس‌های تحصیلات تکمیلی دانشگاه**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **آدرس ایمیل:yadollahi.scu.ac.ir** | **مرتبة علمی:استادیار** | **نام و نام خانوادگی استاد:عباس یداللهی فارسانی** |
| **نیمسال تحصیلی:****اول 99-98** | **گروه:ادبیات عرب**  | **دانشکده:الهیات و معارف اسلامی** |
| **تعداد واحد:2** | **نام درس:ادبیات مقاومت**  |  **دورة تحصیلی:****کارشناسی ارشد** |
| **جایگاه درس در برنامة درسی دوره**:اختیاری  |
| **هدف کلی:**سیحاول الطلاب في هذه المادة الدراسية العثور علی أهم البواعث والإرهاصات الفکرية التي أدت الی ظهور الصمود والمقاومة في أنحاء الأقطار الإسلامية وسبل معالجتها من قبل الکتاب والشعراء |
| **اهداف یادگیری:**تحلیل النصوص الأدبیية من النظم والنثر عبر معالجتها وسبر أغوارها |
| **رفتار ورودی:** **ملامح الصمود في الأدب العربي عامة وفي الأدب العربي الحدیث خاصة بالترکیز علی فلسطین المحتلة**  |
| **مواد و امکانات آموزشی:**الکتب والمصادر الأدبية |
| **روش تدریس:**المنهج الوصفي التحلیلی مستعینا بذلک دواوین شعراء المقاومة  |
| **وظایف دانشجو:**علی الطلاب في هذه المادة أن تحاولوا الإبانة عن قصدية الشاعر أو الکاتب في توظیف ملامح المقاومة وسبل معالجة هذه القضية المصیرية ضمن المنجز الأدبی والنص المبدع |
| **شیوه آزمون و ارزیابی:**المنج العملي بالترکیز علی تحلیل النصوص |
| **منابع درس:**ملامح في الأدب المقاوم.حسین جمعة.منشورات اتحاد الکتاب العرب.وزارة الثقافة.دمشق،20009م.النضال الفلسطیني .دروس وعبر،عبدالوهاب الکیالی.المؤسسة العربية للنشر والدراسات،بیروت،1971م.الناس فی بلادی.صلاح عبدالصبور.دار الآداب.بیروت،1971م. |

**همکاران ارجمند می‌توانند برای آگاهی بیشتر درباره روش‌ها و فنون تدریس و به‌ویژه روش تهیه طرح درس، نگاه کنند به: حسن شعبانی، *مهارتهای آموزشی و پرورشی (روشها و فنون تدریس)*، 2 جلد، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، 1390**

|  |
| --- |
| **هفتة یکم****(23/6/98 تا 29/6/98)**الأدب المقاوم؛أسسه ومنطلقاته في الأدب العربي |
| **هفتة دوم****(30/6/98 تا 5/7/98)**جذور المقاومة والصمود في العصور الأدبية من القدیم الی الحدیث |
| **هفتة سوم****(6/7/98 تا 12/7/98)**بواعث تکوین الصمود والتحدي في الأدب العربی الحدیث  |
| **هفتة چهارم****(13/7/98 تا 19/7/98)**المقاومة في الأدب الحدیث،أسس و مناهج |
| **هفتة پنجم****(20/76/98 تا 26/7/98)**فکرة المقاومة والصمود في الأدب العراقی الحدیث |
| **هفتة ششم****(27/7/98 تا 3/8/98)**تطبیقات ونماذج عامة؛دراسة وتحلیل |
| **هفتة هفتم****(4/8/98 تا 10/6/98)**المقاومة في الأدب الجزائري الحدیث وأسباب التکوین |
| **هفتة هشتم****(11/8/98 تا 17/8/98)**تطبیقات ونماذج عامة |
| **هفتة نهم****(18/8/98 تا 24/8/98)**المقاومة في فلسطین وإرهاصاتها |
| **هفتة دهم****(25/8/98 تا 1/9/98)**تطبیقات ونماذج عامة |
| **هفتة یازدهم****(2/9/98 تا 8/9/98)**المقاومة في الأدب العراقی الحدیث وجذورها  |
| **هفتة دوازدهم****(9/9/98 تا 15/9/98)**نماذج وتطبیقات عامة |
| **هفتة سیزدهم****(16/9/98 تا 22/9/98)**المقاومة في الأدب التونسی الحدیث |
| **هفتة چهاردهم****(23/9/98 تا 29/9/98)**تطبیقات ونماذج عامة |
| **هفتة پانزدهم****(30/9/98 تا 6/10/98)**المقاومة في الأدب المصري الحدیث |
| **هفتة شانزدهم****(7/10/98 تا 13/10/98)**المقاومة في أدبي لبنان وسوریا ودور الفرق الجهادية کحزب الله والکتائب الجهادية في ترسیح المقاومة والتحدی |