**دانشگاه شهید چمران اهواز**

**معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی**

**طرح درس ویژة درس‌های تحصیلات تکمیلی دانشگاه**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **آدرس ایمیل:**  **ghkarimifard@yahoo.com** | **مرتبة علمی: دانشیار** | **نام و نام خانوادگی استاد: غلامرضا کریمی فرد** |
| **نیمسال تحصیلی:**  **اول 98 - 99** | **گروه: زبان و ادبیات عربی** | **دانشکده:الهیات** |
| **تعداد واحد: 2** | **نام درس: مباحث عالی علوم بلاغی**  **Advanced rhetorical lssues** | **دوره تحصیلی: دکتری** |
| **جایگاه درس در برنامه درسی دوره**: **این درس از دروس اساسی رشته در این دوره است.** | | |
| **هدف کلی: تشخیص و تحلیل نظرات صاحب نظران و دانشمندان علم بلاغت و تسلط بر تعاریف عناصر مطرح در علم بلاغت .** | | |
| **اهداف یادگیری:**  آشنایی با آراء بلاغی دانشمندان در ابتدای شکل گیری این دانش و تفاوت های تشخیصی در آراء.دانشجو پس از دوره باید بتواند توانایی کافی در فهم و درک عناصر بلاغی در متون ادبی مختلف ازجمله شعر باشد. | | |
| **رفتار ورودی:**  **دانشجو باید فرایند یادگیری دانش بلاغت در مقاطع قبلی را بخوبی گذرانده باشد. در غیر این صورت از عهده این درس برنخواهد آمد. یعنی یک دوره کامل بلاغت در سه شاخه معانی، بیان و بدیع را با موفقیت پشت سر گذاشته باشد.** | | |
| **مواد و امکانات آموزشی:**  **در تمام طول ترم یک کتاب تحقیقی مبنای کار است که به دانشجویان معرفی خواهد شد و در کنار آن تحقیقات کتابخانه ای که در موضوعات مرتبط با درس به آنان پیشنهاد می شود.** | | |
| **روش تدریس:**  روش تدریس به صورت روش تعاملی است. ضمن توضیحات درس و تشریح مفاهیم علم بلاغت، از دانشجویان خواسته می شود که به صورت کنفرانس و پرسش و پاسخ و گفتگوی درون کلاسی در ارائه درس مشارکت داشته باشند. | | |
| **وظایف دانشجو:**  انجام تحقیق در عناوینی که زیر سر فصل دروس قرار دارد و ارائه آن تا پایان ترم. تحقیق، بخشی از فرایند یادگیری درس است. | | |
| **شیوه آزمون و ارزیابی:**  علاوه بر ارزیابی دانشجویان در طول ترم از طریق گفتگو و پرسش و پاسخ، در پایان ترم از آنان امتحان کتبی به عمل خواهد آمد. | | |
| **منابع درس:**  کتاب بلاغت تطبیقی به عنوان منبع اصلی. در انجام تحقیقات، دانشجویان طبعاً به منابع متعددی مراجعه خواهند کرد، مانند: مطول و مختصر و مفتاح العلوم... . | | |

**همکاران ارجمند می‌توانند برای آگاهی بیشتر درباره روش‌ها و فنون تدریس و به‌ویژه روش تهیه طرح درس، نگاه کنند به: حسن شعبانی، *مهارتهای آموزشی و پرورشی (روشها و فنون تدریس)*، 2 جلد، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، 1390.**

|  |
| --- |
| **هفتة یکم**  **(23/6/98 تا 29/6/98)**  بحث های مقدماتی در باره تاریخ علم بلاغت و موضوعات مطرح در علوم سه گانه آن: معانی، بیان و بدیع |
| **هفتة دوم**  **(30/6/98 تا 5/7/98)**  مباحث علم معانی: احتراس، اسلوب الحکیم، فصل و وصل و انواع موارد آن. |
| **هفتة سوم**  **(6/7/98 تا 12/7/98)**  علم بیان: استعاره |
| **هفتة چهارم**  **(13/7/98 تا 19/7/98)**  علم بیان: استعاره (ادامه) |
| **هفتة پنجم**  **(20/76/98 تا 26/7/98)**  علم بیان : استعاره(ادامه) |
| **هفتة ششم**  **(27/7/98 تا 3/8/98)**  علم بیان: تشبیه |
| **هفتة هفتم**  **(4/8/98 تا 10/6/98)**  علم بیان: تشبیه (ادامه) |
| **هفتة هشتم**  **(11/8/98 تا 17/8/98)**  علم بیان: کنایه |
| **هفتة نهم**  **(18/8/98 تا 24/8/98)**  علم بیان: مجاز |
| **هفتة دهم**  **(25/8/98 تا 1/9/98)**  علم بیان: مجاز(ادامه) |
| **هفته یازدهم**  **(2/9/98 تا 8/9/98)**  علم بدیع: ائتلاف، ابتداء، ابداع، ابرام السؤال، ابهام، اتساع، اجازه،ادماج، ارداف، ارصاد. |
| **هفتة دوازدهم**  **(9/9/98 تا 15/9/98)**  علم بدیع: استتباع، استخدام، استدراک، استطراد، ایهام. |
| **هفتة سیزدهم**  **(16/9/98 تا 22/9/98)**  علم بدیع: تاکید الذم بما یشبه المدح، تجنیس. |
| **هفتة چهاردهم**  **(23/9/98 تا 29/9/98)**  علم بدیع: تجنیس (ادامه) |
| **هفتة پانزدهم**  **(30/9/98 تا 6/10/98)**  علم بدیع: تشابه الاطراف ، تضاد، پارادوکس، رد الصدر علی العجز، رد العجز علی الصدر، سجع، کلام جامع |
| **هفتة شانزدهم**  **(7/10/98 تا 13/10/98)**  مرور درسها و توضیح مجدد مباحث دشوار. |