**دانشگاه شهید چمران اهواز**

**معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی**

**طرح درس ویژة درس‌های تحصیلات تکمیلی دانشگاه**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **آدرس ایمیل:** | **مرتبة علمی:استاد** | **نام و نام خانوادگی استاد:حسن دادخواه** |
| **نیمسال تحصیلی:اول 1398** | **گروه:زبان و ادبیات عربی** | **دانشکده:الهیات و معارف اسلامی** |
| **تعداد واحد:2** | **نام درس:نقد ادبی** | **دورة تحصیلی:دکتری** |
| **جایگاه درس در برنامة درسی دوره**:تخصصی | | |
| **هدف کلی:آشنایی دانشجویان با پیشینه نقد ادبی در جهان و ادبیات عربی و سبک های نقد ادبی و انواع آن. تحولات نقد ادبی در درازنای تاریخ** | | |
| **اهداف یادگیری:**  دانشجو می تواند به کمک این درس نثر و شعر را بر اساس معیارها نقد و بررسی کند. | | |
| **رفتار ورودی:**  **از دانشجویان خواسته می شود گزارشی از کارها و مطالعات ادبی و سرودن شعر و نوشتن نثر و انجام نقد و تحلیل که توسط خودشان انجذام گرفته گزارش دهند.** | | |
| **مواد و امکانات آموزشی** | | |
| **روش تدریس:بازگویی استاد، خواندن متن و روش عملی نقد ادبی** | | |
| **وظایف دانشجو:**  مطالعه و انجان نقد عملی بر نمونه های ادبی | | |
| **شیوه آزمون و ارزیابی:**  پاسخ به پرسش ها، نقد عملی و انجام سمینار | | |
| **منابع درس:**  کتب نقد ادبی دکتر شمیسا، زرین کوب، دکتر امامی، دکتر عموری | | |

**همکاران ارجمند می‌توانند برای آگاهی بیشتر درباره روش‌ها و فنون تدریس و به‌ویژه روش تهیه طرح درس، نگاه کنند به: حسن شعبانی، *مهارتهای آموزشی و پرورشی (روشها و فنون تدریس)*، 2 جلد، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، 1390.**

|  |
| --- |
| **هفتة یکم**  **(23/6/98 تا 29/6/98)**  تعریف نقد ادبی و اهداف آن و ضرورت و فایده آن |
| **هفتة دوم**  **(30/6/98 تا 5/7/98)**  تعریف و شناساندن منتقد و ویژگی های ایشان و وظایف او |
| **هفتة سوم**  **(6/7/98 تا 12/7/98**  تاریخ نقد ادبی در دوره جاهلی |
| **هفتة چهارم**  **(13/7/98 تا 19/7/98)**  تاریخ نقد در دوره اسلامی |
| **هفتة پنجم**  **(20/76/98 تا 26/7/98)**  تاریخ نقد در دوره امویان |
| **هفتة ششم**  **(27/7/98 تا 3/8/98)**  تاریخ نقد ادبی در دوره عباسی |
| **هفتة هفتم**  **(4/8/98 تا 10/6/98)**  تاریخ نقد ادبی در دوره انحطاط |
| **هفتة هشتم**  **(11/8/98 تا 17/8/98)**  تاریخ نقد در دوره معاصر |
| **هفتة نهم**  **(18/8/98 تا 24/8/98)**  مکتب ادبی کلاسیک |
| **هفتة دهم**  **(25/8/98 تا 1/9/98)**  مکتب ادبی ریالیسم و رمانتیسم |
| **هفتة یازدهم**  **(2/9/98 تا 8/9/98)**  انواع نقد در دوره معاصر نقد زن محور و نقد روانشناسی و نقد جامعه شناسی |
| **هفتة دوازدهم**  **(9/9/98 تا 15/9/98)**  نقد اسطوره ای و نقد تاریخی |
| **هفتة سیزدهم**  **(16/9/98 تا 22/9/98)**  نقد داستان و عناصر آن |
| **هفتة چهاردهم**  **(23/9/98 تا 29/9/98)**  نقد فیلم و نمایشنامه |
| **هفتة پانزدهم**  **(30/9/98 تا 6/10/98)**  سمینار دانشجویی و بحث در باره آن |
| **هفتة شانزدهم**  **(7/10/98 تا 13/10/98)**  سمینار دانشجویی و بحث در باره ان |