**دانشگاه شهید چمران اهواز**

**معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی**

**طرح درس ویژة درس‌های تحصیلات تکمیلی دانشگاه**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **آدرس ایمیل:**  **Dadkhah1340@yahoo.com** | **مرتبة علمی:استاد** | **نام و نام خانوادگی استاد:حسن دادخواه** |
| **نیمسال تحصیلی:**  **دوم 1399** | **گروه:زبان و ادبیات عربی** | **دانشکده:الهیات** |
| **تعداد واحد:2** | **نام درس:فرهنگ و اندیشه عرب** | **دورة تحصیلی:**  **ارشد** |
| **جایگاه درسدر برنامه درسی دوره**:  جایگاه این در میان دوره از این لحاظ مهم است که یک مبحث تاریخی و تحولات فکری و اندیشگی را مطرح می کند و می تواند در شکل دهی به جهان بینی دانشجو مفید باشد. | | |
| **هدف کلی:**  آشنایی دانشجویان با سیر تحولات فرهنگ و اندیشه عرب در ادوار مختلف جهان عرب و آشنایی با تحولات معنایی واژگان و نقش ترجمه در این تحول | | |
| **اهداف یادگیری:**  آشنایی با عوامل تاثیر گذار در تحولات فکری و نقش افراد و نوآوری ها | | |
| **رفتار ورودی:**  **آشنایی با تاریخ و جغرافیای زیست عربان و جنگ ها و نوع تعامل اعراب با اقوام دیگر** | | |
| **مواد و امکانات آموزشی:**  **کتاب های تاریخ علم و تاریخ سیاسی و ادبیات** | | |
| **روش تدریس:**  بیان مطالب از سوی استاد و بررسی آثار ادبی برای ملاحظه تاثیر فرهنگی بر ان و با مشارکت دانشجو و تمرین از سوی ایشان | | |
| **وظایف دانشجو:**  استخراج و تبیین فرهنگ و اندیشه عربی از میان آثار ادبی هر دوره | | |
| **شیوه آزمون و ارزیابی:**  تشریحی است | | |
| **منابع درس:**  کلیه کتاب های تاریخ ادبیات عربی | | |

**همکاران ارجمند می‌توانند برای آگاهی بیشتر درباره روش‌ها و فنون تدریس و به‌ویژه روش تهیه طرح درس، نگاه کنند به: حسن شعبانی، *مهارتهای آموزشی و پرورشی (روشها و فنون تدریس)*، 2 جلد، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، 1390.**

|  |
| --- |
| **هفتة یکم**  ارایه تعریف از فرهنگ و اندیشه و ارتباط آن دو با زبان و ادبیات |
| **هفتة دوم**  شناخت و تشریح فرهنک و اندیشه عرب در پیش از اسلام |
| **هفتة سوم**  بررسی فرهنگ و اندیشه عرب در صدر اسلام و دوران خلفا |
| **هفتة چهارم**  تشریح فرهنگ و اندیشه عرب در دوره امویان و تفاوت ان با دوره های پیشین |
| **هفتة پنجم**  تشریح فرهنگ و اندیشه عرب در دوره عباسی اول و معرفی افراد و بسترهای تاریخی رشد این فرهنگ |
| **هفتة ششم**  تشریح فرهنگ و اندیشه عرب در دوره عباسی دوم و زمینه های پیدایش آن و مقایسه آن را دوره عباسی اول |
| **هفتة هفتم**  شناخت بیشتر مولفه های فرهنگ و اندیشه عرب در دوره عباسی از جمله درهم آمیزی زبان عربی و فارسی  وجود نویسندگان و شاعران دو زبانه |
| **هفتة هشتم**  شناخت فرهنگ و اندیشه عرب در دوره انحطاط ادبی  شناخت وضعیت تاریخی این دوره  شناخت وضعیت مذاهب و امور اجتماعی و اقتصادی موثر در فرهنگ  شناخت کمیت و کیفیت آثار ادبی |
| **هفتة نهم**  شناخت فرهنگ و اندیشه عرب در دوره معاصر و دوره نهضت کشورهای عربی و موسوم به ادبیات نوین.شناخت زمینه و اتفاقات جهانی و آنچه در غرب در دوره رنسانس به وقوع پیوست.  نقش کلیسا در قرون وسطا  ارتباط اعراب با غرب  اصول دموکراسی  تاثیر ترجمه در آشناسازی اعراب با عصر جدید |
| **هفتة دهم**  تبیین نقش اعزام دانشجو به غرب  مهاجرت به کشورهای غربی  راه اندازی مطبوعات و مدارس و کتابخانه ها در این تحول |
| **هفتة یازدهم**  شناخت وضعیت ادب عربی و تحولات در نثر و شعر متناسب با وضع جدید و خلق انواع جدید ادب مانند نمایشنامه و نقد ادبی و ..... |
| **هفتةدوازدهم**  یک قصیده عربی به دانشجویان داده شد و از آنان می خواهم با نشانه های فرهنگیو اندیشه را در آن پیدا کنند. |
| **هفتة سیزدهم**  **(16/9/98 تا 22/9/98)** |
| **هفتة چهاردهم**  **(23/9/98 تا 29/9/98)** |
| **هفتة پانزدهم**  **(30/9/98 تا 6/10/98)** |
| **هفتة شانزدهم**  **(7/10/98 تا 13/10/98)** |