**دانشگاه شهید چمران اهواز**

**معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی**

**طرح درس ویژة درس‌های تحصیلات تکمیلی دانشگاه**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **آدرس ایمیل:**  **abdanan@scu.ac.ir** | **مرتبة علمی: استاد** | **نام و نام خانوادگی استاد: محمود آبدانان مهدی زاده** |
| **نیمسال تحصیلی:**  **دوم۱۴۰۰ - ۹۹** | **گروه: زبان و ادبیات عربی** | **دانشکده: الهیات و معارف اسلامی** |
| **تعداد واحد: ۲** | **نام درس: مباحث عالی علوم بلاغی**  **Advanced rhetorical lssues** | **دوره تحصیلی: دکتری** |
| **جایگاه درس در برنامه درسی دوره**: **این درس از دروس اساسی رشته در این دوره است.** | | |
| **هدف کلی: تشخیص و تحلیل نظرات صاحب نظران و دانشمندان علم بلاغت و تسلط بر تعاریف عناصر مطرح در علم بلاغت .** | | |
| **اهداف یادگیری:**  آشنایی با آراء بلاغی دانشمندان در ابتدای شکل گیری این دانش و تفاوت های تشخیصی در آراء.دانشجو پس از دوره باید بتواند توانایی کافی در فهم و درک عناصر بلاغی در متون ادبی مختلف ازجمله شعر باشد. | | |
| **رفتار ورودی:**  **دانشجو باید فرایند یادگیری دانش بلاغت در مقاطع قبلی را بخوبی گذرانده باشد. در غیر این صورت از عهده این درس برنخواهد آمد. یعنی یک دوره کامل بلاغت در سه شاخه معانی، بیان و بدیع را با موفقیت پشت سر گذاشته باشد.** | | |
| **مواد و امکانات آموزشی:**  **در تمام طول ترم یک کتاب تحقیقی مبنای کار است که به دانشجویان معرفی خواهد شد و در کنار آن تحقیقات کتابخانه ای که در موضوعات مرتبط با درس به آنان پیشنهاد می شود.** | | |
| **روش تدریس:**  روش تدریس به صورت روش تعاملی است. ضمن توضیحات درس و تشریح مفاهیم علم بلاغت، از دانشجویان خواسته می شود که به صورت کنفرانس و پرسش و پاسخ و گفتگوی درون کلاسی در ارائه درس مشارکت داشته باشند. | | |
| **وظایف دانشجو:**  انجام تحقیق در عناوینی که زیر سر فصل دروس قرار دارد و ارائه آن تا پایان ترم. تحقیق، بخشی از فرایند یادگیری درس است. | | |
| **شیوه آزمون و ارزیابی:**  علاوه بر ارزیابی دانشجویان در طول ترم از طریق گفتگو و پرسش و پاسخ، در پایان ترم از آنان امتحان کتبی به عمل خواهد آمد. | | |
| **منابع درس:**  کتاب مختصر المعانی اثر سعدالدین تفتازانی به عنوان منبع اصلی. در انجام تحقیقات، دانشجویان طبعاً به منابع متعددی مراجعه خواهند کرد، مانند: مطوّل و مفتاح العلوم..اسرارالبلاغه،اسالیب بلاغیه ، دلائل الإعجاز. و... | | |

**همکاران ارجمند می‌توانند برای آگاهی بیشتر درباره روش‌ها و فنون تدریس و به‌ویژه روش تهیه طرح درس، نگاه کنند به: حسن شعبانی، *مهارتهای آموزشی و پرورشی (روشها و فنون تدریس)*، ۲ جلد، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، ۱۳۹۰.**

|  |
| --- |
| **هفتة یکم**  بحث های مقدماتی در باره تاریخ علم بلاغت وبررسی موضوعات و سرفصل های مطرح در علوم سه گانه آن: معانی، بیان و بدیع. |
| **هفتة دوم**  مباحث علم معانی:فصاحت کلمه و کلام و متکلّم ،تعریف خبر و انشاء و انواع آن. |
| **هفتة سوم**  مبحث .:حصر و قصر،احوال مسند و مسند الیه. |
| **هفتة چهارم**  مبحث احوال متعلّقات فعل،فصل و وصل و انواع موارد آن. |
| **هفتة پنجم**  علم بیان :مبحث استعاره |
| **هفتة ششم**  علم بیان : استعاره(ادامه) |
| **هفتة هفتم**  علم بیان : استعاره(ادامه) |
| **هفتة هشتم**  علم بیان: تشبیه |
| **هفتة نهم**  **علم بیان: تشبیه(ادامه)** |
| **هفتة دهم**  علم بیان: کنایه |
| **هفته یازدهم**  **علم بیان: مجاز و انواع آن :مجاز عقلی** |
| **هفتة دوازدهم**  علم بیان: مجاز مرسل  . |
| **هفتة سیزدهم**  علم بدیع:تعریف علم بیان و تقسیم آرایه ها به لفظی و معنوی. آرایه های معنوی:.طباق،مزاوجه،مقابله،مراعات نظیر.توریه |
| **هفتة چهاردهم**  **علم بدیع: ، استخدام،ارصاد،لفّ و نشر،مبالغه،تجرید،: تاکید المدح بما یشبه الذّم و تاکید الذم بما یشبه المدح.** |
| **هفتة پانزدهم**  جناس و انواع آن.، ، ردّ العجز علی الصدر، سجع، |
| **هفتة شانزدهم**  مرور درسها و توضیح مجدد مباحث دشوار. |