**دانشگاه شهید چمران اهواز**

**معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی**

**طرح درس ویژة درس‌های تحصیلات تکمیلی دانشگاه**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **آدرس ایمیل:**  [abdanan@scu.ac.ir](mailto:abdanan@scu.ac.ir) | **مرتبة علمی: استاد** | **نام و نام خانوادگی استاد: محمود آبدانان مهدیزاده** |
| **نیمسال تحصیلی:**  **اول 98 - 99** | **گروه: زبان و ادبیات عربی** | **دانشکده:الهیات** |
| **تعداد واحد: 2** | **نام درس: روش تحقیق، مقاله نویسی و سمینار در مسائل ادبی**  **Research Method ,Essay writing,And seminar in literature** | **دوره تحصیلی: کارشناسی ارشد** |
| **جایگاه درس در برنامه درسی دوره**: **این درس از دروس اساسی رشته در این دوره است.** | | |
| **هدف کلی: کسب مهارت در به کارگیری اصول علمی روشهای تحقیق در انجام پژوهش های ادبی** | | |
| **اهداف یادگیری:**  با توجه به تغییرات پارادایمی در حوزه ی روانشناسی یادگیری و طراحی آموزشی ، رویکرد ساختن گرایی ، متناسب با دوره های آموزشی تحصیلات تکمیلی است. بنابراین در درس روش تحقیق ، مقاله نویسی و سمینار در مسائل ادبی ، رویکرد کلی یاد دهی و یادگیری باید طوری باشد که دانشجو به صلاحیت های حرفه ای در انجام پژوهش های علمی و نگارش مقاله و ارائه سخنرانی علمی دست یابد. | | |
| **رفتار ورودی:**  **دانشجو باید با راهنمایی استاد درس نسبت به ارائه تحقیق به شکل کارگاه ، سمینار و نگارش مقاله به فعالیت بپردازد .** | | |
| **مواد و امکانات آموزشی:**  **پاورپوینت ، فلش مدیا و ویدئو پروژکتور** | | |
| **روش تدریس:**  روش تدریس به صورت روش تعاملی است. ضمن توضیحات درس و تشریح مفاهیم ، از دانشجویان خواسته می شود که به صورت کنفرانس و پرسش و پاسخ و گفتگوی درون کلاسی در ارائه درس مشارکت داشته باشند. همچنین می بایست به بررسی مقالات مجلات علمی و پژوهشی و نگارش مقاله بپردازد. | | |
| **وظایف دانشجو:**  **دانشجو باید با راهنمایی استاد درس نسبت به ارائه تحقیق به شکل کارگاه و سمینار و نگارش مقاله به فعالیت بپردازد** | | |
| **شیوه آزمون و ارزیابی:**  علاوه بر ارزیابی دانشجویان در طول ترم از طریق گفتگو و پرسش و پاسخ و انجام تکلیف (نگارش مقاله)، در پایان ترم از آنان امتحان کتبی به عمل خواهد آمد. | | |
| **منابع درس:**  البحث الادبی از شوقی ضیف ، روش های تحقیق در علوم تربیتی و رفتاری جان بست ترجمه حسن پاشا شریفی و نرگس طالقانی ، البحث الادبی مناهجه و مصادره از بتول مشکین فام ، دراسه فی مصادر الادب از احمد مکی الطاهر | | |

**همکاران ارجمند می‌توانند برای آگاهی بیشتر درباره روش‌ها و فنون تدریس و به‌ویژه روش تهیه طرح درس، نگاه کنند به: حسن شعبانی، *مهارتهای آموزشی و پرورشی (روشها و فنون تدریس)*، 2 جلد، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، 1390.**

|  |
| --- |
| **هفتة یکم**  **(23/6/98 تا 29/6/98)**  تعریف پژوهشی ، ویژگی های پژوهش علمی ، انواع پژوهش ، روش های پژوهش ، آشنایی با اصول تحقیق ادبی |
| **هفتة دوم**  **(30/6/98 تا 5/7/98)**  ویژگی های پژوهشگر و صفات اخلاقی آن |
| **هفتة سوم**  **(6/7/98 تا 12/7/98)**  انتخاب موضوع ، روش های موضوع یابی ، کند وکاردر موضوع انتخاب شده ، مطالعه اولیه و طرح خام در جستجوی منابع |
| **هفتة چهارم**  **(13/7/98 تا 19/7/98)**  پیکربندی پژوهش   1. چکیده مطالب ، 2- پیشینه و زمینه گذشته کار ، 3- تنه یا پیکره اصلی کار ، 4- نتیجه گیری و حاصل یافته ها ، 5- ارجاعات و اسناد |
| **هفتة پنجم**  **(20/76/98 تا 26/7/98)**  ادامه جلسه قبل : پیکربندی پژوهش   1. چکیده مطالب ، 2- پیشینه و زمینه گذشته کار ، 3- تنه یا پیکره اصلی کار ، 4- نتیجه گیری و حاصل یافته ها ، 5- ارجاعات و اسناد |
| **هفتة ششم**  **(27/7/98 تا 3/8/98)**  شیوه نگارش پایان نامه تحصیلی  1- مقدمات ،2- متن ، 3- مواد ارجاعی یا راجاعات و استنادها |
| **هفتة هفتم**  **(4/8/98 تا 10/6/98)**  ادامه جلسه قبل : شیوه نگارش پایان نامه تحصیلی  1- مقدمات ،2- متن ، 3- مواد ارجاعی یا ارجاعات و استنادها |
| **هفتة هشتم**  **(11/8/98 تا 17/8/98)**  شیوه ارجاع و استناد و یادداشت برداری |
| **هفتة نهم**  **(18/8/98 تا 24/8/98)**  نشانه گذاری و علائم سجاوندی |
| **هفتة دهم**  **(25/8/98 تا 1/9/98)**  نقد و ارزیابی مقاله های علمی پژوهشی |
| **هفته یازدهم**  **(2/9/98 تا 8/9/98)**  آشنایی با نسخه های خطی و شیوه تصحیح آن |
| **هفتة دوازدهم**  **(9/9/98 تا 15/9/98)**  یادگیری شیوه درست پروپزال نویسی |
| **هفتة سیزدهم**  **(16/9/98 تا 22/9/98)**  آشنایی با مقاله علمی پژوهشی و اجزای یک مقاله و نگارش یک مقاله براساس اصول تحقیق و ارائه و گزارش تحقیق از جلسات دفاع |
| **هفتة چهاردهم**  **(23/9/98 تا 29/9/98)**  آشنایی با ماخذ و منابع مهم ادبیات عربی اعم از مکتوب و مجازی |
| **هفتة پانزدهم**  **(30/9/98 تا 6/10/98)**  آشنایی با ماخذ و منابع مهم ادبیات عربی اعم از مکتوب و مجازی |
| **هفتة شانزدهم**  **(7/10/98 تا 13/10/98)**  آشنایی با ماخذ و منابع مهم ادبیات عربی اعم از مکتوب و مجازی |